

LES SEA GIRLS PRESENTENT

LES SEA GIRLS DÉRAPAGE

MISE EN SCÈNE
PIERRE GUILLOIS



**Dossier de
Presse**

LES SEA GIRLS – DÉRAPAGE

Du 17 janvier au 23 février 2025 à la Scala Paris

Informations sur le spectacle

- Durée : 1h20
- Création : 27 septembre 2024 à la Maison des Arts du Léman - Thonon-Les-Bains

Un spectacle interprété par

- Judith Rémy
- Prunella Rivière
- Delphine Simon

Musiciens

- Guitare : Dani Bouillard
- Percussion : Vincent Martin
- Piano : Benjamin Pras

Mise en scène

- Pierre Guillois

Un spectacle écrit et conçu par

- Pierre Guillois
- Judith Rémy
- Prunella Rivière
- Delphine Simon

Musique et chansons

- Chansons et composition : Prunella Rivière
- Composition et orchestration : Fred Pallem

Équipe artistique

- Direction vocale : Lucrèce Sassella
- Costume et scénographie : Elsa Bourdin
- Son : Joël Boischot
- Lumière : François Menou
- Régie plateau : Ingrid Chevalier

Production : Les Sea Girls

Coproduction : Maison des Arts du Léman - Thonon-Les-Bains, Le Bateau Feu scène nationale - Dunkerque, Scènes Vosges - Épinal, Comédie de Picardie scène conventionnée - Amiens, Le Quartz scène nationale - Brest

Résidences

- Maison des Arts du Léman - Thonon-Les-Bains
- Le Bateau Feu scène nationale - Dunkerque
- Scènes Vosges - Épinal
- Centre des Bords de Marne - Le Perreux-sur-Marne
- Arcal

DÉRAPAGE

Après une revue puis un coup d'état, à quoi Les Sea Girls pourraient-elles joyeusement s'attaquer ? À elles-mêmes, pardi ! Dézinguons-nous la tronche, faisons sauter le vernis.

- La pointe de l'iceberg

Vingt ans de Music-Hall à serrer les fesses, gagner nos bras tendus, manger sainement, s'hydrater, danser sur des talons de dix centimètres, chanter alors qu'on vient de se faire larguer ou de se faire avorter, ne jamais abuser des soirées chablis-cacahuètes, sourire quand on a mal aux dents, au dos, aux genoux, à la tête...

Être artiste de Music-Hall, c'est être à la hauteur, ça ne rigole pas.

C'est s'exposer, prendre des risques.

C'est une silhouette, une image. Une image qui doit faire rêver.

- Et être une Sea Girls ?

C'est être une femme. Autour de cinquante ans. C'est double peine ça, non ?

Donc des femmes de cinquante ans, artistes de Music-Hall. Le boulot que ça demande ! La pression sur nos corps publics exposés !

Puis quelle visibilité il nous reste, au milieu d'un courant renouvelé, flamboyant : le code, on a intérêt à retrousser nos manches, pour continuer à le porter avec panache. C'est aussi de la sueur, du rire et des larmes.

Une vie en communauté, une traversée : on chante, on pleure, on rit, on rote, on pète, on danse, on se moque, on s'admire, on se ratatine, on s'encense et on s'engueule, c'est ça notre quotidien !

C'est une joyeuse épreuve.

- Voilà où on en est, ce qu'on a compris de nous-mêmes

Nous revendiquons un théâtre où l'idée s'exprime à travers la chanson, où le langage est musical avant tout, un Music-Hall par définition hybride et éclectique où chanson sur mesure et guitare électriques racontent l'histoire et tout ce qui va avec.

Nous cherchons à chaque création une nouvelle proposition artistique, dans le fond, mais aussi dans la forme, nous mettant au service d'un·e metteur·e-en-scène invité·e. C'est ce qui nous permet de bouger les lignes, d'approfondir nos personnages clownesques, l'écriture des chansons, l'écriture au plateau...

Pour ce nouveau spectacle, nous confions les rênes à Pierre Guillois, heureuses de rejoindre sa folie et son art de raconter des histoires avec des corps libérés des contraintes sociales.

- C'est ce qu'il nous faut

Le théâtre et le Music-Hall qui s'entrelacent et se narguent.

On veut tout montrer : le glamour, l'artiste en représentation et aussi le travail, le stress, le bancal, le pas glamour, les ratages, la dérision. Dévoiler ce qu'il se passe derrière, en coulisses, avant et après avoir été exposées sur scène, face au public. On montrera le show et on dévoilera les coulisses.

- Sur la scène-coulisses, ça sera un sacré bordel

Des plumes, des talons, des collants, des tables jonchées de maquillage et de bric-à-brac. De la musique à fond avec trois musiciens multi-instrumentistes, des chansons inédites écrites sur mesure par Prunella Rivière, orchestrées par Fred Pallem. Ça frétille sévère chez Les Sea Girls. Est-ce qu'inverser les codes en changeant le lieu, la convention, le point de vue, ça va nous décoller de nous-même ? Est-ce qu'on ne va pas devenir des pantins, des marionnettes libérées de nous-même ? Jusqu'à quel point cette distance libératrice va nous transformer ? L'excitation qui nous traverse : indescriptible ! Ce frémissement qui nous remue à l'intérieur, qui monte et nous agite, ce n'est pas croyable. À nous trois, l'extase est puissante ! On est perchées au-dessus du sol, on grimpe haut, bringuebalées dans tous les sens, mais inspirées surtout par les dérapages partout, tout le temps, concoctés par Pierre Guillois.

Maintenant au boulot !

Tournée 2024-2025

27 & 28 SEPTEMBRE

Thonon-les-Bains – La Mal

1er & 2 OCTOBRE

Épinal – Scènes Vosges

4 OCTOBRE

Istres – Théâtre de l'Olivier

5 OCTOBRE

Draguignan – Théâtres en Dracénie

11 OCTOBRE

Creil – La Faïencerie

15 OCTOBRE

Vallet – Le Champilambart

17, 18 & 19 OCTOBRE

Cherbourg – Le Trident

5 NOVEMBRE

Mérignac – Le Pin Galant

6 NOVEMBRE

Périgueux – L'Odyssée

7 NOVEMBRE

Cognac – L'Avant-Scène

13 NOVEMBRE

Redon – Théâtre Le Canal

14, 15 & 16 NOVEMBRE

Vannes – Scènes du Golf

21 NOVEMBRE

Fouesnant – L'Archipel

22 NOVEMBRE

Lannion – Carré Magique

23 NOVEMBRE

Brest – Le Quartz

26 NOVEMBRE

Inzinzac-Lochrist – Théâtre du Blavet

28, 29 & 30 NOVEMBRE

La Roche-sur-Yon – Le Grand R

3 & 4 DÉCEMBRE

Dunkerque – Le Bateau Feu

6 & 7 DÉCEMBRE

Valenciennes – Le Phénix

10, 11, 12 & 13 DÉCEMBRE

Dole – Les scènes du Jura

14 DÉCEMBRE

Chaumont – Le Nouveau Relax

17 DÉCEMBRE
Forbach – Le Carreau

19 DÉCEMBRE
Bar-le-Duc – ACB

Année 2025

7 JANVIER
Niort – Le Moulin du Roc

10 JANVIER
Choisy-le-Roi – Théâtre & Cinéma de
Choisy-le-Roi

22 JANVIER
Saint-Valéry-en-Caux – Le Rayon Vert

DU 17 JANVIER AU 23 FÉVRIER
Paris – La Scala

7 FÉVRIER
Saint-Nazaire – Le Théâtre de Saint-
Nazaire

25 FÉVRIER
Grand-Quevilly – Théâtre Municipal

27 & 28 FÉVRIER
Beauvais – Théâtre de Beauvaisis

8 MARS
Verdun – Transversales

11 MARS
Vélizy – L'Onde

14 & 15 MARS
Annecy – Bonlieu

20,21 & 22 MARS
Le Mans – Les Quinconces

30 MARS
Concarneau – CAC

9, 10, 11 & (12) AVRIL
La Rochelle – La Coursive

15, 16 & 17 AVRIL
Rochefort – La Coupe d'Or

25 AVRIL
Vendenheim – Espace Culturel

26 AVRIL
Colmar – Théâtre Municipal

6 & 7 MAI
Nîmes – Théâtre de Nîmes

3, 4 & 5 JUIN
Quimper – Théâtre de Cornouaille

Lien

Site internet : <https://www.les-seagirls.com/>

Billetterie : <https://lascala-paris.fr/programmation/les-sea-girls/>

Chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCnfulHu1TlQyBftHzt1lKCQ>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesseagirls/>

Facebook : <https://www.facebook.com/lesseagirls>

Relations média

SPJL Conseil - Stéphane Letellier-Rampon

Tel : +33 6 19 81 40 11 - slr@sletellier.com

WebPromo - Delphine Caurette

Tel : +33 6 72 82 25 06 - delphine.caurette@webpromo.fr